

# Bauernmadl, Bauernmadl

Waidring/Tirol

1. Bau - ern - ma - dl, Bau-ern-ma-dl, Spiel-leut må-chn auf,  
 Bau-ern-ma-dl, Bau-ern-ma-dl, tãnz ma no oan drauf!  
 Bau - ern - ma - dl hin, Bau - ern - ma - dl her, ju-he,  
 gibts denn auf der gãn-zn Welt koan Bau-ern-ma-dl mehr?

2. Bauernmadl, Bauernmadl, schiane Ringl trãgns,  
 Bauernmadl, Bauernmadl, alle Buabm sãgns!  
 Bauernmadl hin, Bauernmadl her ...

3. Bauernmadl, Bauernmadl, drahn di schian im Kreis,  
 Bauernmadl, Bauernmadl, zu der lustign Weis'.  
 Bauernmadl hin, Bauernmadl her ...

## Tanzbeschreibung...Bauernmadl - Eignung etwa ab 8. Lebensjahr

- Aufstellung: Paarweise im Flankenkreis, Kreuzfassung mit Blick in Tanzrichtung.
- Takt 1 - 4: Mit den Außenfüßen beginnend sieben Gehschritte in Tanzrichtung, wobei beim letzten Schritt leicht gestampft wird. Darauf folgt sofort auf dem Außenfuß eine halbe Drehung über innen.
- Takt 5 - 8: Mit den jetzt äußeren Füßen beginnend sieben Gehschritte gegen die Tanzrichtung, wobei beim letzten Schritt wieder leicht gestampft wird. Darauf folgt auf dem Außenfuß eine Drehung über innen.
- Takt 9 - 12: Wie Takt 1 bis 8 jedoch nur drei Gehschritte in und gegen die Tanzrichtung.
- Takt 13 - 14: Mit vier Schritten dreht sich jeder alleine einmal um die eigene Achse, der Tänzer gU, die Tänzerin iU.
- Takt 15 - 16: Vier Schritte in Tanzrichtung gehen, dabei klatschen beide dreimal in die eigenen Hände.
- Anmerkung: Aufgezeichnet von Ilka Peter 1939 in Waidring/Tirol und 1943 in Unken/Salzburg. Takte 13 - 16 für Kinder vereinfacht.